

2024학년도 대학수학능력시험 9월 모의평가
고난도 문항 해설 및 유사유형문제

1) 2024학년도 9월 모평 33번 - [빈칸추론(구)]

33. An invention or discovery that is too far ahead of its time is worthless; no one can follow. Ideally, an innovation opens up only the next step from what is known and invites the culture to move forward one hop. An overly futuristic, unconventional, or visionary invention can fail initially (it may lack essential not-yet-invented materials or a critical market or proper understanding) yet succeed later, when the ecology of supporting ideas catches up. Gregor Mendel's 1865 theories of genetic heredity were correct but ignored for 35 years. His sharp insights were not accepted because they did not explain the problems biologists had at the time, nor did his explanation operate by known mechanisms, so his discoveries were out of reach even for the early adopters. Decades later science faced the urgent questions that Mendel's discoveries could answer. Now his insights _____. Within a few years of one another, three different scientists each independently rediscovered Mendel's forgotten work, which of course had been there all along. [3점]

* ecology: 생태 환경 ** heredity: 유전

① caught up to modern problems

② raised even more questions

③ addressed past and current topics alike

④ were only one step away

⑤ regained acceptance of the public

[문항해설]

> 발명 또는 발견이라는 소재는 EBS 교재에서도 흔히 다루어지던 것으로 학생들에게는 이미 익숙한 소재이다. 문장의 길이는 길었지만, 복잡하고 어려운 접속사가 중첩되지 않는 비교적 단순한 구조여서 지문의 독해 자체는 어려움이 없었을 것으로 예상되며, 지문이 의도하는 주제 또한 수월하게 이해할 수 있었을 것이다. 그러나 지문의 첫 머리에 등장한 멘델의 유전 이론의 예시가 암시하는 바를 정확히 이해하고, 빈칸에 들어갈 비유적 표현을 완전히 이해하여 정답을 고르는 문제로서 선택지의 난이도는 상당히 까다로웠다고 할 수 있다. 모든 선택지를 신중히 생각하여 판단하고, 오답 매력도가 높은 선택지를 피하느라 시간 부족을 느낀 학생들도 많았을 것이다.

[유사유형 풀어보기] _ 01

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Development can get very complicated and fanciful. A fugue by Johann Sebastian Bach illustrates how far this process could go, when a single melodic line, sometimes just a handful of notes, was all that the composer needed to create a brilliant work containing lots of intricate development within a coherent structure. Ludwig van Beethoven's famous Fifth Symphony provides an exceptional example of how much mileage a classical composer can get out of a few notes and a simple rhythmic tapping. The opening da-da-da-DUM that everyone has heard somewhere or another _____ throughout not only the opening movement, but the remaining three movements, like a kind of motto or a connective thread. Just as we don't always see the intricate brushwork that goes into the creation of a painting, we may not always notice how Beethoven keeps finding fresh uses for his motto or how he develops his material into a large, cohesive statement. But a lot of the enjoyment we get from that mighty symphony stems from the inventiveness behind it, the impressive development of musical ideas.

*intricate: 복잡한 **coherent: 통일성 있는

- ① makes the composer's musical ideas contradictory
- ② appears in an incredible variety of ways
- ③ provides extensive musical knowledge creatively
- ④ remains fairly calm within the structure
- ⑤ becomes deeply associated with one's own enjoyment

§ 출전 : 고3 2022년 06월 평가원 영어 34번

[유사유형 풀어보기] _ 02

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Elinor Ostrom found that there are several factors critical to bringing about stable institutional solutions to the problem of the commons. She pointed out, for instance, that the actors affected by the rules for the use and care of resources must have the right to _____. For that reason, the people who monitor and control the behavior of users should also be users and/or have been given a mandate by all users. This is a significant insight, as it shows that prospects are poor for a centrally directed solution to the problem of the commons coming from a state power in comparison with a local solution for which users assume personal responsibility. Ostrom also emphasizes the importance of democratic decision processes and that all users must be given access to local forums for solving problems and conflicts among themselves. Political institutions at central, regional, and local levels must allow users to devise their own regulations and independently ensure observance.

*commons: 공유지 **mandate: 위임

- ① participate in decisions to change the rules
- ② claim individual ownership of the resources
- ③ use those resources to maximize their profits
- ④ demand free access to the communal resources
- ⑤ request proper distribution based on their merits

§ 출전 : 고3 2021년 수능 영어 33번

[유사유형 풀어보기] _ 03

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Big corporations feel very evil to us now, the natural targets of blame for low-paying jobs, environmental abuse and sickening ingredients. But Adam Smith knew there was an unexpected, and more important, element responsible for these ills: our taste. Collectively, it is we, the consumers, who opt for certain kinds of ease and excitement over others. And once that basic fact is in place, everything else follows it. It's not companies that primarily degrade the world. It is our appetites, which they merely serve. As a result, the reform of capitalism entirely depends on an odd-sounding, but critical task: the education of the consumer. We need to be taught to want better quality things and pay a proper price for them, one that reflects the true burden on workers and the environment. A good capitalist society doesn't therefore just offer customers choice, it also spends a considerable part of its energies educating people about how to exercise this choice in judicious ways. Capitalism needs to be saved by _____.

* judicious: 분별력 있는

- ① elevating the quality of demand
- ② correcting corporations' wrongdoings
- ③ slowing the speed of economic growth
- ④ reforming the way we distribute wealth
- ⑤ offering consumers a wider range of goods

§ 출전 : 고3 2019년 07월 학평 영어 33번

1) 정답 ②

[출제 의도] 빈칸 완성

[해석]

전개부는 매우 복잡하고 별날 수가 있다. Johann Sebastian Bach의 푸가는 하나의 멜로디 라인, 때로는 단지 소수의 음이 그 작곡가가 일관된 구조 내에서 많은 복잡한 전개부를 포함하는 훌륭한 작품을 만들기 위해 필요한 전부였을 때, 이 과정이 얼마나 효과를 보일 수 있을지를 보여준다. Ludwig van Beethoven의 유명한 5번 교향곡은 클래식 작곡가가 몇 개의 음과 단순하며 리듬감 있는 두드림으로 얼마나 많은 이익을 얻어낼 수 있는지에 대한 이례적일 정도로 우수한 예를 제공한다. 모든 사람들이 어디선가 들어본 시작 부분의 다-다-다-덤은 일종의 반복 악구나 연결 끈처럼, 시작 악장뿐만 아니라 나머지 3악장 내내 엄청나게 다양한 방식으로 나타난다. 우리가 그림 작품 하나를 완성하는 데 들인 복잡한 붓놀림을 항상 볼 수 있는 것이 아니듯이, Beethoven이 자신의 반복 악구를 어떻게 계속 새롭게 사용하는 것을 찾는지 또는 그의 제재를 거대하고 응집력 있는 진술로 어떻게 전개하는지를 항상 알아보지는 못할 수도 있다. 그러나 그 강력한 교향곡에서 우리가 얻는 즐거움의 많은 부분은 그 이면의 독창성, 즉 음악적 아이디어의 인상적인 전개에서 비롯된다.

[풀이]

Bach의 푸가의 전개부가 사실 단 하나의 멜로디 라인, 혹은 소수의 음을 다양하게 발전시켜서 훌륭한 작품이 되었고, Beethoven의 유명한 5번 교향곡 또한 몇 개의 음과 단순하며 리듬감 있는 두드림을 다양하게 전개하여 대단한 작품이 된 예를 통해 필자가 말하고자 하는 것을 판단해 볼 수 있다. 간단하고 단순한 음이라고 볼 수 있는 시작 부분의 다-다-다-덤이 시작 악장뿐만 아니라 나머지 3악장 내내 엄청나게 다양한 방식으로 나타난다는 내용이므로, 빈칸에 들어가기에 가장 적절한 것은 ②이다.

① 작곡가의 음악적 아이디어를 모순되게 만든다

③ 광범위한 음악적 지식을 창의적으로 제공한다

④ 구조 내에서 상당히 조용하게 남아 있다

⑤ 자기 자신의 즐거움과 깊이 관련된다

[Words and Phrases]

development 전개부 complicated 복잡한 fanciful 별난, 기상천외한, 공상적인 illustrate 보여주다 a handful of 소수의 note 음, 음표 brilliant 훌륭한 exceptional 이례적일 정도로 우수한, 예외적인 mileage 이익 movement 악장 motto 반복 악구 material 제재 inventiveness 독창적임

2) 정답 ⑤

[출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

뉴스, 특히 텔레비전으로 방송되는 형태는 그것이 선택하는 주제와 이야기뿐만 아니라 그것의 언어적, 시각적 표현 양식이나 전달 방식에 의해서도 구성된다. 표현 방식은 정보 제공 및 교육적 목적과 재미있게 우리의 주의를 끌 필요성 사이의 긴장 상태에 영향을 받아 왔다. 시사 프로그램들이 흔히 균형이라는 ‘규칙’을 고수하면서 어조가 ‘진지하’지만, 더 대중적인 프로그램들은 친근하고 더 가벼운 표현 양식을 채택하는데 그 표현 양식에서 우리는 ‘거리에서 만나는 보통 사람’의 관점에서 특정 뉴스 기사의 영향을 고려해보게 된다. 사실, 현대의 뉴스 구성은 로고, 짙은 방송용 어구, 빠른 시각적 편집 화면, 그리고 뉴스 독자의 ‘스타성’을 이용하는 것을 포함한 더 빠른 편집 속도와 ‘더 현란한’ 표현 방식을 더 많이 이용하는 것에 의존하게 되었다. 대중적인 구성은 장황한 언어를 지향하는 낡은 뉴스 구성 방식을 견딜 의사가 없는 시청자의 주의를 끌어서 이해를 높였다고 할 수 있다. 하지만 그것은 뉴스 사건에 관한 구조적 맥락을 제공하지 못함으로써 아마 틀림없이 이해를 감소시키는 효과가 있다.

[풀이]

뉴스, 특히 텔레비전으로 방송되는 형태의 뉴스가 내용 뿐만 아니라 시각적인 편집 화면, 짙은 방송용 어구 등을 이용하여 더 빠른 편집 템포, ‘더 현란한’ 표현 방식을 활용하여 시청자의 주의를 끌어 뉴스에 대한 이해를 높인다는 주장을 언급하는 내용으로 보아, 빈칸에는 ⑤가 가장 적절하다.

① 전통적인 표현 기법과의 조화

② 최신 이슈에 대한 신속하고도 완전한 취재

③ 제작자가 선호하는 교육용 매체 내용

④ 오래도록 지속하는 뉴스 기준에 대한 전념

[Words and Phrases]

constitute 구성하다 presentational style 표현 방식 subject to ~의 영향을 받는 tension 긴장 상태

informational 정보를 제공하는 engage 주의를[마음을] 끌다 entertainingly 재미있게 current affairs programme 시사 프로그램 tone 어조 stick to ~을 고수하다 idiom 표현 양식, 관용구 perspective 관점 contemporary 현대의 construction 구성 flashy 현란한, 화려한 sound-bite 짤막한 방송용 어구 format (전체) 구성, 포맷 enhance 높이다 verbal 언어적인 orientation 지향 arguably 아마 틀림없이, 주장하건대 structural 구조적인 context 맥락, 상황

3) [정답] ①

[출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 대기업들은 저임금 일자리, 환경 남용, 그리고 병들게 하는 재료에 대한 비난의 자연스러운 표적으로서 우리에게 현재 매우 악한 것으로 느껴진다. 하지만 Adam Smith는 이러한 병폐들의 원인이 되는 예상 밖의 더 중요한 요소가 있으며, 그것은 바로 우리의 취향이라는 것을 알고 있었다. 총체적으로, 다른 것들 대신 특정한 종류의 안락과 자극을 선택하는 것은 바로 다름 아닌 우리, 즉 소비자이다. 그리고 일단 그 기본적인 사실이 자리를 잡으면, 다른 모든 것들은 그것을 따라간다. 주로 이 세상을 격하시키는 것은 기업이 아니다. 바로 우리의 기호이고, 기업은 그것을 만족시킬 뿐이다. 그 결과, 자본주의의 개혁은 이상하게 들리지만 매우 중요한 과업인 소비자 교육에 전적으로 달려 있다. 우리는 더 나은 품질의 것들을 원하고 그것들에 대한 적절한 대가, 즉 노동자와 환경에 가해지는 실제적인 부담이 반영된 대가를 지불하도록 교육받아야 한다. 따라서 바람직한 자본주의 사회는 소비자들에게 선택을 제시하는 것만이 아니라 어떻게 이 선택을 분별력 있게 행사할 지에 대해 사람들을 교육하는 데 에너지의 상당한 부분을 사용한다. 자본주의는 수요의 질을 높임으로써 구해 질 필요가 있다.

34. Prior to photography, _____.

While painters have always lifted particular places out of their 'dwelling' and transported them elsewhere, paintings were time-consuming to produce, relatively difficult to transport and one-of-a-kind. The multiplication of photographs especially took place with the introduction of the half-tone plate in the 1880s that made possible the mechanical reproduction of photographs in newspapers, periodicals, books and advertisements. Photography became coupled to consumer capitalism and the globe was now offered 'in limitless quantities, figures, landscapes, events which had not previously been utilised either at all, or only as pictures for one customer'. With capitalism's arrangement of the world as a 'department store', 'the proliferation and circulation of representations ... achieved a spectacular and virtually inescapable global magnitude'. Gradually photographs became cheap mass-produced objects that made the world visible, aesthetic and desirable. Experiences were 'democratised' by translating them into cheap images. Light, small and mass-produced photographs became dynamic vehicles for the spatiotemporal circulation of places. [3점]

* proliferation: 확산 ** magnitude: (큰) 규모 *** aesthetic: 미적인

- ① paintings alone connected with nature
- ② painting was the major form of art
- ③ art held up a mirror to the world
- ④ desire for travel was not strong
- ⑤ places did not travel well

[문항해설]

> 고등 교과과정에서 자주 쓰이는 어휘를 중심으로 사용하여 지나치게 어려운 어휘는 나오지 않았고, 고난도 어휘는 하단에 비교적 충실하게 제시되었다. 지문의 길이는 다소 긴 편이었으나 이해에 어려움을 줄 정도로 복잡하지 않았다. 그러나 빈칸에 들어갈 내용으로 직접적인 사실 표현이 아닌 묘사적 표현을 고르는 문제였으며, 지문의 전반적인 내용을 이해하고 주된 흐름을 파악하여 이를 바탕으로 빈칸의 내용을 유추하여야 하는 상당한 난이도의 문제였다. 단순히 지문을 읽고 곧바로 풀기 어렵고 한 단계 나아간 사고를 요하는 문제이므로 선택지의 미묘한 차이를 정확히 짚어낼 수 있도록 지문의 완전한 이해가 필요하다.

[유사유형 풀어보기] _ 01

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

One of the great risks of writing is that even the simplest of choices regarding wording or punctuation can sometimes _____ in ways that may seem unfair. For example, look again at the old grammar rule forbidding the splitting of infinitives. After decades of telling students to never split an infinitive (something just done in this sentence), most composition experts now acknowledge that a split infinitive is not a grammar crime. Suppose you have written a position paper trying to convince your city council of the need to hire security personnel for the library, and half of the council members — the people you wish to convince — remember their eighth-grade grammar teacher's warning about splitting infinitives. How will they respond when you tell them, in your introduction, that librarians are compelled "to always accompany" visitors to the rare book room because of the threat of damage? How much of their attention have you suddenly lost because of their automatic recollection of what is now a nonrule? It is possible, in other words, to write correctly and still offend your readers' notions of your language competence.

*punctuation: 구두점 **infinitive: 부정사(不定詞)

- ① reveal your hidden intention
- ② distort the meaning of the sentence
- ③ prejudice your audience against you
- ④ test your audience's reading comprehension
- ⑤ create fierce debates about your writing topic

§ 출전 : 고3 2020년 06월 평가원 영어 32번

[유사유형 풀어보기] _ 02

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

We understand that the segregation of our consciousness into present, past, and future is both a fiction and an oddly self-referential framework; your present was part of your mother's future, and your children's past will be in part your present. Nothing is generally wrong with structuring our consciousness of time in this conventional manner, and it often works well enough. In the case of climate change, however, the sharp division of time into past, present, and future has been desperately misleading and has, most importantly, hidden from view the extent of the responsibility of those of us alive now. The narrowing of our consciousness of time smooths the way to divorcing ourselves from responsibility for developments in the past and the future with which our lives are in fact deeply intertwined. In the climate case, it is not that _____. It is that the realities are obscured from view by the partitioning of time, and so questions of responsibility toward the past and future do not arise naturally.

*segregation: 분리 **intertwine: 뒤얽히게 하다***obscure: 흐릿하게 하다

- ① all our efforts prove to be effective and are thus encouraged
- ② sufficient scientific evidence has been provided to us
- ③ future concerns are more urgent than present needs
- ④ our ancestors maintained a different frame of time
- ⑤ we face the facts but then deny our responsibility

§ 출전 : 고3 2022년 수능 영어 34번

[유사유형 풀어보기] _ 03

다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

If you are unconvinced that _____, consider the example of the “flying horse.” Depictions of galloping horses from prehistoric times up until the mid-1800s typically showed horses’ legs splayed while galloping, that is, the front legs reaching far ahead as the hind legs stretched far behind. People just “knew” that’s how horses galloped, and that is how they “saw” them galloping. Cavemen saw them this way, Aristotle saw them this way, and so did Victorian gentry. But all of that ended when, in 1878, Eadweard Muybridge published a set of twelve pictures he had taken of a galloping horse in the space of less than half a second using twelve cameras hooked to wire triggers. Muybridge’s photos showed clearly that a horse goes completely airborne in the third step of the gallop with its legs collected beneath it, not splayed. It is called the moment of suspension. Now even kids draw horses galloping this way.

*gallop: 질주(하다) **splay: 벌리다 ***gentry: 상류층

- ① our beliefs influence how we interpret facts
- ② what we see is an illusion of our past memories
- ③ even photographs can lead to a wrong visual perception
- ④ there is no standard by which we can judge good or bad
- ⑤ we adhere to our intuition in spite of irresistible evidence

§ 출전 : 고3 2022년 10월 학평 영어 34번

1) 정답 ③

[출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

글쓰기의 가장 큰 위험 중 하나는 단어 선택이나 구두점과 관련한 가장 사소한 선택조차 부당해 보일 수 있는 방식으로 때때로 청중이 여러분에 대해 편견을 갖게 할 수 있다는 것이다. 예를 들어, 부정사를 분리하는 것을 금지하는 옛날 문법 규칙을 다시 보라. 학생들에게 (지금 바로 이 문장에서 행해진 것) 부정사를 분리하지 말라고 수십 년 동안 말한 후에, 지금 대부분의 작문 전문가들은 분리된 부정사가 문법적으로 끔찍한 일이 '아니'라는 점을 인정한다. 여러분이 시의회에 도서관을 위한 보안 요원을 고용할 필요를 납득시키려고 하는 의견서를 작성했고, 여러분이 납득시키고 싶어 하는 사람들인 시의회 의원 중 절반이 자신들의 8학년 문법 교사가 부정사를 분리하는 것에 대해 경고한 내용을 기억한다고 하자. 여러분이 도입부에서, 공공기물 손상의 위험 때문에 도서관 사서는 희귀 서적 자료실에 방문객과 '항상 동행해야' 한다고 할 때 그들은 어떻게 반응할까? 지금은 규칙이 아닌 것을 그들이 자동으로 떠올린 것 때문에 여러분이 그들의 관심을 얼마나 많이 갑작스럽게 잃었는가? 다른 말로 하면, 올바르게 글을 쓰면서도 여러분의 언어 능력에 대한 독자의 생각에 불쾌감을 주는 것이 가능하다.

[풀이]

분리 부정사의 사용과 같은 자신의 글쓰기 선택은 글을 올바르게 쓰면서도 독자에게 뜻하지 않게 불쾌감을 줄 수도 있다는 내용의 글이므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '청중이 여러분에 대해 편견을 갖게 할'이다.

- ① 여러분의 숨겨진 의도를 드러낼
- ② 문장의 의미를 왜곡할
- ④ 청중의 독해력을 시험할
- ⑤ 여러분의 작문 주제에 관한 열띤 논쟁을 만들어 낼

[Words and Phrases]

prejudice 편견을 갖게 하다 unfair 부당한 forbid 금지하다 split 분리하다, 나누다 composition 작문 crime 끔찍한 일 position paper 의견서, 성명서 convince 납득시키다 council 의회 security personnel 보안 요원 recollection 회상, 기억 offend 불쾌하게 하다 notion 생각, 개념 competence 능력

2) 정답 ⑤

[출제 의도] 빈칸 완성

[해석]

우리는 우리의 의식을 현재, 과거, 미래로 분리하는 것이 허구이며 또한 이상하게도 자기 지시적인 틀이라는 것을 이해하는데, 여러분의 현재는 여러분 어머니 미래의 일부였고 여러분 자녀의 과거는 여러분 현재의 일부일 것이라는 것이다. 시간에 대한 우리의 의식을 이러한 전통적인 방식으로 구조화하는 것에는 일반적으로 잘 못된 것이 전혀 없으며 그것은 흔히 충분히 효과적이다. 그러나 기후 변화의 경우, 시간을 과거, 현재, 미래로 분명하게 구분하는 것은 심하게 (사실을) 오도해왔으며 가장 중요하게는 지금 살아 있는 우리들의 책임 범위를 시야로부터 숨겨왔다. 시간에 대한 우리의 의식을 좁히는 것은 사실 우리의 삶이 깊이 뒤얽혀 있는 과거와 미래의 발전에 대한 책임으로부터 우리를 단절시키는 길을 닦는다. 기후의 경우, 우리가 사실을 직면하면서도 우리의 책임을 부인하는 것이 문제가 아니다. 문제는 시간을나눔으로써 현실이 시야로부터 흐릿해지고 그래서 과거와 미래의 책임에 관한 질문이 자연스럽게 생겨나지 않는 것이다.

[풀이]

시간에 대한 의식을 현재, 과거, 미래로 분리하는 것은 허구이며 자기 지시적인 틀이지만 일반적으로 이러한 방식으로 의식을 구조화하는 것이 별로 문제가 되지는 않는다고 언급한 다음, 그러나 기후 변화의 경우에는 시간을 현재, 과거, 미래로 분명하게 구분하는 것이 사실을 오도하고 우리의 책임이 보이지 않게 가린다고 언급하고 있다. it is not that 다음에는 이와 반대되는 내용을 다루어야 한다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '우리가 사실을 직면하면서도 우리의 책임을 부인하는'이다.

- ① 우리의 모든 노력이 효과적으로 밝혀지고 따라서 장려되는
- ② 충분한 과학적인 증거가 우리에게 제공되어온
- ③ 미래의 우려가 현재의 필요보다 더욱 긴급한
- ④ 우리의 조상들이 다른 시간적 틀을 유지한

[Words and Phrases]

consciousness 의식 fiction 허구 oddly 이상하게 self-referential 자기 지시적인(문장 등이 스스로의 진위를 주장하는) framework 틀 structure 구조화[조직화]하다 conventional 전통적인 division 구분 desperately 심하게, 극도로 misleading (사실을) 오도[호도]하는 extent 범위 smooth the way to ~로 가는 길을 닦다[순탄하게 하다] divorce 단절시키다, 분리하다 partition 나누다, 분할하다 arise 생겨나다

3) 정답 ①

[출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다. 만약 여러분이 우리의 믿음이 우리가 사실을 해석하는 방식에 영향을 미친다는 것을 확신하지 못한다면, ‘날고 있는 말’의 사례를 생각해 보라. 선사 시대부터 1800년대 중반까지 질주하는 말의 묘사는 질주하는 동안 말의 다리가 벌어져 있는 것을, 즉 뒷다리를 뒤로 멀리 뻗은 채 앞다리를 멀리 앞으로 내딛는 모습을 전형적으로 보여 준다. 사람들은 그것이 말이 질주한 방식이라고 그저 ‘알고 있었고’, 그것이 그들이 말이 질주하는 것을 ‘보았던’ 방식이다. 동굴 거주인들은 그것들을 이런 식으로 ‘보았고’, 아리스토텔레스도 그것들을 이런 식으로 ‘보았으며’, 빅토리아 시대의 상류층도 그랬다. 그러나 그 모든 것은 1878년 Eadward Muybridge가 와이어 트리거에 연결된 열두 대의 카메라를 사용하여 0.5초도 안 되는 사이에 자신이 찍은 열두 개 한 세트의 사진, 질주하는 한 마리 말의 사진을 공개했을 때 끝이 났다. Muybridge의 사진은 말이 보통 질주의 세 번째 스텝에서 그것의 다리들이 벌어진 상태가 아니라, 밑에 ‘모아진’ 상태로 완전히 공중에 뜬 채 가는 것을 분명히 보여 주었다. 그것은 부유의 순간이라고 불린다. 지금은 아이들도 이런 식으로 질주하는 말을 그린다.

36.

The intuitive ability to classify and generalize is undoubtedly a useful feature of life and research, but it carries a high cost, such as in our tendency to stereotype generalizations about people and situations.

(A) Intuitively and quickly, we mentally sort things into groups based on what we perceive the differences between them to be, and that is the basis for stereotyping. Only afterwards do we examine (or not examine) more evidence of how things are differentiated, and the degree and significance of the variations.

(B) Our brain performs these tasks efficiently and automatically, usually without our awareness. The real danger of stereotypes is not their inaccuracy, but their lack of flexibility and their tendency to be preserved, even when we have enough time to stop and consider.

(C) For most people, the word stereotype arouses negative connotations: it implies a negative bias. But, in fact, stereotypes do not differ in principle from all other generalizations: generalizations about groups of people are not necessarily always negative.

* intuitive: 직관적인 ** connotation: 함축

① (A) - (C) - (B)

② (B) - (A) - (C)

③ (B) - (C) - (A)

④ (C) - (A) - (B)

⑤ (C) - (B) - (A)

[문항해설]

> 일반적으로 글의 순서 유형에는 접속사와 연결어 등 분명한 단서가 주어지는 경우가 많은데, 이번 36번 문항은 수험생들이 익숙한 단서가 매우 적어 전체적인 지문의 맥락을 이해하고, 일부 명사와 대명사 등 적은 단서로만 풀 수밖에 없었다. 지문 전체를 꼼꼼히 읽어야 하는 것은 물론, 글의 맥락을 다시 한 번 확인하기 위하여 평소보다 시간을 더욱 소모하게 되었을 것으로 생각된다. 단서에만 의존하던 문제풀이 스킬로는 풀기 어려우며 글의 전체적인 이해와 사고력이 모두 요구되는 높은 난도의 문항이다.

[유사유형 풀어보기] _ 01

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

According to the market response model, it is increasing prices that drive providers to search for new sources, innovators to substitute, consumers to conserve, and alternatives to emerge.

(A) Many examples of such “green taxes” exist. Facing landfill costs, labor expenses, and related costs in the provision of garbage disposal, for example, some cities have required households to dispose of all waste in special trash bags, purchased by consumers themselves, and often costing a dollar or more each.

(B) Taxing certain goods or services, and so increasing prices, should result in either decreased use of these resources or creative innovation of new sources or options. The money raised through the tax can be used directly by the government either to supply services or to search for alternatives.

(C) The results have been greatly increased recycling and more careful attention by consumers to packaging and waste. By internalizing the costs of trash to consumers, there has been an observed decrease in the flow of garbage from households.

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
⑤ (C) - (B) - (A)

§ 출전 : 고3 2021년 수능 영어 36번

[유사유형 풀어보기] _ 02

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

To modern man disease is a biological phenomenon that concerns him only as an individual and has no moral implications. When he contracts influenza, he never attributes this event to his behavior toward the tax collector or his mother-in-law.

(A) Sometimes they may not strike the guilty person himself, but rather one of his relatives or tribesmen, to whom responsibility is extended. Disease, action that might produce disease, and recovery from disease are, therefore, of vital concern to the whole primitive community.

(B) Disease, as a sanction against social misbehavior, becomes one of the most important pillars of order in such societies. It takes over, in many cases, the role played by policemen, judges, and priests in modern society.

(C) Among primitives, because of their supernaturalistic theories, the prevailing moral point of view gives a deeper meaning to disease. The gods who send disease are usually angered by the moral offences of the individual.

* sanction: 제재

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
⑤ (C) - (B) - (A)

§ 출전 : 고3 2017년 수능 영어 37번

[유사유형 풀어보기] _ 03

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

The growing complexity of computer software has direct implications for our global safety and security, particularly as the physical objects upon which we depend — things like cars, airplanes, bridges, tunnels, and implantable medical devices — transform themselves into computer code.

(A) As all this code grows in size and complexity, so too do the number of errors and software bugs. According to a study by Carnegie Mellon University, commercial software typically has twenty to thirty bugs for every thousand lines of code — 50 million lines of code means 1 million to 1.5 million potential errors to be exploited.

(B) This is the basis for all malware attacks that take advantage of these computer bugs to get the code to do something it was not originally intended to do. As computer code grows more elaborate, software bugs flourish and security suffers, with increasing consequences for society at large.

(C) Physical things are increasingly becoming information technologies. Cars are “computers we ride in,” and airplanes are nothing more than “flying Solaris boxes attached to bucketfuls of industrial control systems.”

*exploit: 활용하다

① (A) — (C) — (B) ② (B) — (A) — (C)

③ (B) — (C) — (A) ④ (C) — (A) — (B)

⑤ (C) — (B) — (A)

§ 출전 : 고3 2023년 06월 평가원 영어 36번

1) 정답: ②

[출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석]

시장 반응 모형에 따르면, 공급자가 새로운 공급원을 찾게 하고, 혁신가가 대응하게 하고, 소비자가 아껴 쓰게 하고, 대안이 생기게 하는 것은 바로 가격의 인상이다. (B) 특정 재화나 서비스에 과세하여 가격이 인상되면 이러한 자원의 사용이 줄거나 새로운 공급원 또는 선택사항의 창조적 혁신을 낳을 것이다. 세금을 통해 조성된 돈은 '환경세'의 많은 예가 존재한다. 예를 들어, 쓰레기 매립 비용, 인건비, 쓰레기 처리를 준비하는 데 관련된 비용에 직면한 일부 도시는 모든 폐기물을 소비자가 직접 구입한, 각각 흔히 1달러 또는 그 이상씩 드는 특별 쓰레기봉투에 담아 처리하도록 요구해왔다. (C) 그 결과 재활용이 크게 증가했고 소비자가 포장과 폐기물에 더 세심한 주의를 기울이게 되었다. 소비자에게 쓰레기 비용을 자기 것으로 만들게 함으로써, 가정에서 나오는 쓰레기 흐름의 감소가 관찰되었다.

[풀이]

가격 인상을 통해 공급자는 새로운 공급원을 찾고, 혁신가는 대응품을 찾고, 소비자는 아껴 쓰고, 대안이 생기게 된다는 내용의 주어진 글 다음에는, 특정 재화나 서비스에 대한 과세로 가격이 인상되면 자원의 사용이 줄거나 새로운 공급원이나 선택사항을 창조적으로 혁신하게 된다는 내용으로 부연 설명을 이어가는 (B)가 와야 한다. 그다음에는 특정 재화나 서비스에 부과된 세금을 such "green taxes"로 표현하고 그 예를 제시하는 (A)가 온 다음, 일부 도시가 가정의 모든 폐기물을 각각 흔히 1달러 또는 그 이상씩 드는 특별 쓰레기봉투에 담아 소비자가 직접 처리하도록 요구해왔다는 (A)의 마지막 문장에 대한 결과를 The results ~ 로 제시하는 (C)가 와야 한다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②'(B) - (A) - (C)'이다.

[Words and Phrases]

substitute 대용[대체]하다 conserve 아껴 쓰다, 보존하다 alternative 대안
green tax 환경세(환경을 오염시키거나 파괴하는 행위자에게 부과하는 세금)
landfill 쓰레기 매립(지) labor expense 인건비 provision 준비,공급 garbage 쓰레기
disposal 처리 packaging 포장 internalize 자기 것으로 만들다, 내면화하다.

2) 정답: ④

[출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석]

현대인에게 질병은 개인으로만 관련 있는 생물학적 현상이고 어떤 도덕적 함의를 지니지 않는다. 인플루엔자에 걸릴 때, 그는 이 사건을 세금 징수원이나 자신의 장모에 대한 자선의 행동 탓으로 결코 보지 않는다. (C) 원시인들 사이에서는, 그들의 초자연적인 생각 때문에, 지배적인 도덕적 관점이 질병에 대해 더 깊은 의미를 제공한다. 질병을 보내는 신들은 일반적으로 개인의 도덕적 범죄에 의해 분노한다. (A) 때때로 그들은 죄가 있는 사람 그 자신이 아니라, 오히려 (죄의) 책임이 확장되는 그의 전적이나 부족민 중의 한 명을 공격할지도 모른다. 따라서 질병, 질병을 일으켰을지도 모르는 행동, 그리고 질병으로부터 의 회복은 전체 원시 사회에 매우 중요하다. (B) 사회적 부정행위에 대한 제재로서 의 질병은 그와 같은 사회에서 질서 의 가장 중요한 부분 중의 하나가 되었다. 많은 경우에 그것은 현대 사회의 경찰관, 재판관, 그리고 사제가 행하는 역할을 떠안는다.

[풀이]

현대인에 대한 질병의 의미를 설명하는 내용인 주어진 글 다음에, 원시인들에 대한 질병의 의미를 도입하면서 그것이 신의 분노로 인한 것이라는 내용인 (C)가 이어지고, 신의 분노가 전체 원시 사회로 확장될 수 있기 때문에 질병이 매우 중요하게 다루어졌다는 내용인 (A)가 온 후, 원시 사회에서 의 질병의 사회적 의미에 대한 총평을 내리는 내용인 (B)가 이어지는 것이 가장 적절한 글의 순서 이다

[Words and Phrases]

phenomenon 현상 implication 함의 contract (병에) 걸리다 attribute ~ to ... ~을 ...의 탓으로 보다 of vital concern 매우 중요한 misbehavior 부정행위 pillar (시스템·조직·신념 등의) 기본적인 부분 theory 생각, 의견 prevailing 우세한 offence 범죄

3) 정답 ④

[출제 의도] 글의 순서 파악

[해석]

컴퓨터 소프트웨어 복잡성의 증가는 전 세계의 안전과 보안에 직접적인 영향을 주는데, 우리가 의존하는 물리적 대상, 즉 자동차, 비행기, 교량, 터널, 이식형 의료 기기와 같은 것들이 컴퓨터 코드로 변해감에 따라 특히 그렇다. (C) 물리적 사물은 점점 더 정보 기술이 되어가고 있다. 자동차는 ‘우리가 타는 컴퓨터’이고, 비행기는 ‘수많은 산업 제어 시스템에 부착된 비행 솔라리스 박스’에 불과하다. (A) 이 모든 코드가 크기와 복잡성이 증가함에 따라, 오류와 소프트웨어 버그 수 또한 증가한다. Carnegie Mellon 대학교의 연구에 따르면, 상용 소프트웨어에는 보통 코드 1,000줄당 20~30개의 버그가 있어서, 5천만 줄의 코드는 1백만~150만 개의 잠재적 오류가 악의적으로 이용될 수 있다는 것을 의미한다. (B) 이것이 코드가 원래 하도록 의도되지 않았던 것을 하도록 이 컴퓨터 버그를 이용하는 모든 악성 소프트웨어 공격의 근간이다. 컴퓨터 코드가 더 정교해짐에 따라, 소프트웨어 버그는 창궐하고 보안은 악화되어, 사회 전반에 미치는 영향이 커진다.

[풀이]

컴퓨터 소프트웨어 복잡성의 증가는 우리가 의존하는 물리적 대상이 컴퓨터 코드로 변해감에 따라 전 세계의 안전과 보안에 직접적인 영향을 준다는 내용의 주어진 글 다음에는 자동차와 비행기를 예로 제시하면서 부연하는 내용의 (C)가 와야 한다. 그 다음에는 앞서 언급한 코드에 어떤 문제점이 있는지를 제시하는 내용의 (A)가 오고, 마지막으로 (A)의 마지막 부분에 언급된 점을 This로 지칭하면서 그것이 모든 악성 소프트웨어 공격의 근간이라는 점을 설명하는 내용의 (B)가 와야 한다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ④이다.

[Words and Phrases]

complexity 복잡성 implication 영향 security 보안 implantable medical device 이식형 의료 기기 basis 근간 malware 악성 소프트웨어 take advantage of ~을 이용하다 elaborate 정교한 flourish 창궐하다, 번성하다 suffer 악화되다 nothing more than ~에 불과한 attached to ~에 부착된 bucketfuls of 수많은